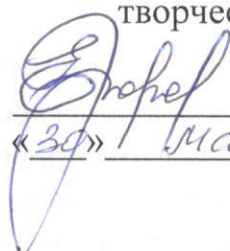


УТВЕРЖДАЮ
заместитель председателя
Правительства Кемеровской
области - Кузбасса
(по вопросам социального
развития), председатель
организационного комитета по
подготовке и проведению
регионального этапа Третьих
Международных инклюзивных
творческих Игр


Е.А. Воронина
«30» мая 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о подготовке и проведении регионального этапа Третьих
Международных инклюзивных творческих Игр

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения регионального этапа Третьих Международных инклюзивных творческих Игр (далее - региональный этап Игр).

1.2. Проведение регионального этапа отвечает задачам и основным положениям определенным Организационным комитетом Третьих Международных инклюзивных творческих Игр (далее – Организационный комитет Третьих Игр).

2. Цели и задачи

2.1. Целью игр является:

- выявление и поддержка творчески одаренных молодых людей, имеющих инвалидность различных нозологий (инвалиды по зрению, слуху, инвалиды с поражением опорно-двигательного аппарата (ПОДА), инвалиды вследствие психических заболеваний и др.) через создание условий для раскрытия их творческого, личностного, интеллектуального потенциала;
- пропаганда достижений людей с инвалидностью в области культуры;
- помощь в социальной адаптации и самореализации людей с инвалидностью;
- развитие международного инклюзивного творческого движения;

- развитие и систематизация реабилитационных практик средствами культуры и искусства, а также развитие инклюзивного общества в целом.

3. Условия и порядок проведения регионального этапа Игр

3.1. Организаторами по подготовке и проведению регионального этапа Игр являются Министерство социальной защиты населения Кузбасса, Министерство образования Кузбасса, Министерство культуры и национальной политики Кузбасса (далее – организаторы).

3.1.1. Полномочия организаторов:

3.1.1.1. Организуют прием заявок на участие от сольных исполнителей и инклюзивных групп (коллективов) в региональном этапе Игр (далее – заявки) по форме согласно приложению № 1 к настоящему положению, материалов с учетом требований (далее – материалы) согласно приложению № 2 к настоящему положению, согласие на обработку персональных данных (далее – согласие) согласно приложению № 3 к настоящему положению, в срок до 07 июня 2023 года для определения победителей регионального конкурса. Заявки, согласие и материалы, направленные позже указанного срока, или не соответствующие указанным требованиям, предъявляемым к оформлению материалов, к участию в региональном этапе Игр не допускаются.

3.1.1.2. Организуют рассмотрение заявок и материалов на соответствие требованиям к оформлению, указанным в подпункте 3.1.1.1 настоящего положения.

3.1.1.3. Направляет до 15 июня 2023 года в Организационный комитет Третьих Игр заявки и материалы на победителей регионального этапа Игр по номинациям (по одному победителю в каждой номинации).

3.1.1.4. Оказывают содействие в направлении на финальный этап Третьих Международных инклюзивных творческих Игр в г. Липецк.

3.2. Общее число всех членов делегации региона, принимающих участие в финальном этапе, не должно превышать 40 человек (всего, включая участников, сопровождающих, руководителей и т.п.).

4. Номинации регионального конкурса

Региональный этап Игр проводится по восьми видам искусств в 32 номинациях:

1. Музыкальное искусство:

1.1. инструментальное исполнительство (сольное, ансамблевое, оркестровое);

1.2. исполнительство на народных инструментах;

1.3. академическое пение (сольное, ансамблевое, хоровое);

1.4. эстрадное пение (сольное, ансамблевое);

1.5. народное пение народов России и мира (сольное и хоровое);

1.6. духовная (религиозная) музыка (вокальное исполнительство).

2. Изобразительное искусство:

- 2.1. живопись и графика;
- 2.2. декоративно-прикладное искусство;
- 2.3. дизайн и моделирование одежды (костюм);
- 2.4. скульптура (малые формы).

3. Аудиовизуальное искусство:

- 3.1. документальное и художественное кино;
- 3.2. мультипликационное кино;
- 3.3. фото;
- 3.4. радио- и тележурналистика, печатные СМИ;
- 3.5. создание рекламных материалов;
- 3.6. компьютерная графика и дизайн персонажей;
- 3.7. блоггерство;
- 3.8. книжное реставрационное дело и создание книг для особых читателей.

4. Театральное искусство:

- 4.1. малый спектакль;
- 4.2. театр мод;
- 4.3. народные обряды, постановки по произведениям устного народного творчества - сказки, былины.

5. Художественное слово:

- 5.1. поэзия;
- 5.2. проза;
- 5.3. авторство.

6. Жестовая песня (сольное исполнение, дуэты, ансамбли).

7. Хореографическое искусство (индивидуальное и ансамблевое исполнительство):

- 7.1. бальные танцы (европейская и латиноамериканская программы);
- 7.2. балет;
- 7.3. эстрадный танец;
- 7.4. народный танец;
- 7.5. современный танец (спортивный танец, аэробика и др.);
- 7.6. танцы на колясках.

8. Цирковое искусство:

- 8.1. Иллюзия, фокусы, эксцентрика, чревовещание, жонглирование, клоунада (пародия, пантомима, куклы).

Требования к участию в региональном этапе Игр по каждой номинации представлены в приложении № 2 к настоящему Положению.

5. Особенности проведения регионального этапа Игр

5.1. Участниками регионального этапа Игр могут быть творчески одаренные люди с инвалидностью различных нозологий старше 18 лет.

5.2. К рассмотрению принимаются заявки как сольных исполнителей, так и инклюзивных групп (коллективов), в состав которых входит 50 и более процентов людей с инвалидностью.

5.3. Допускается участие одного участника или коллектива не более, чем в двух номинациях.

5.4. К участию не допускаются конкурсные номера (работы) пропагандирующие насилие, войну, экстремизм, национальную рознь.

5.5. Конкурсные номера (работы) должны быть созданы с соблюдением прав на результаты интеллектуальной собственности третьих лиц и соответствовать законодательству Российской Федерации об интеллектуальной собственности. Особое внимание необходимо обращать на использование музыки и музыкального сопровождения, имеющих защищенный статус.

5.6. Запрещается использование в конкурсных номерах (работах) пиротехнических, огнеопасных и легковоспламеняющихся материалов, открытого огня.

5.7. Участники направляют в адрес организаторов заявку, согласие и материалы на адрес электронной почты: lebedeva@dszko.ru (Лебедева Елена Владимировна, 8(3842) 77-25-51).

Участники должны предоставить качественно записанные видео конкурсных выступлений (в сценических костюмах, на концертной площадке). Видеозапись должна содержать представление коллектива или солиста (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя, для коллектива – название коллектива) или текстовой титр в начале видео. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеочамеры с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Не допускается на видео содержание логотипов и фирменных знаков. Видео низкого качества с плохим изображением к участию не допускается. Название конкурсной работы должно совпадать с названием, указанным в заявке. Не принимаются видеозаписи, сделанные во время концертных выступлений.

Все ссылки должны быть актуальны, материалы доступны для просмотра до 31 декабря 2023 года.

5.8. Все материалы, поступившие организационному комитету, а именно, заявки, согласие, видеоматериалы выступлений/работ участников должны быть надлежащим образом оформлены, содержать актуальную информацию, в т. ч. контактную, актуальные работающие ссылки, записи в указанных форматах. В случае невыполнения данных требований, организационный комитет имеет право не рассматривать такую заявку и не допустить участников к региональному этапу Игр.

5.9. Игры проводятся в три этапа:

1) региональный этап Игр

Победители регионального этапа Игр направляют в адрес организаторов Игр заполненные заявки и согласие, согласно приложению № 4 и № 5 к настоящему положению, на адрес электронной почты: lebedeva@dsznko.ru.

2) отборочный итоговый этап

Проводится заочно, по заявленным в оргкомитет заявкам и материалам. Место проведения - Липецкая область, город Липецк. Время проведения с 15 июня по 15 июля 2023 года.

С 15 по 25 июля 2023 года Организационный комитет Третьих Игр направляют подтверждение (приглашение) участия сборной команды региона в финальном этапе Игр.

3) Финальный этап

Финальный этап проводится в очно-заочном формате с 5 по 10 сентября 2023 года.

Место проведения – Липецкая область, город Липецк.

Программные требования для участников финального этапа:

1. По номинации музыкальное искусство

Участники номинации должны иметь свои музыкальные инструменты (за исключением фортепиано). Концертмейстеры не предоставляются (в случае необходимости концертмейстер должен быть включен в состав делегации субъекта).

2. По номинации изобразительное искусство

Участники направляют фотофайлы конкурсных работ и информацию о размерах конкурсных работ (ширина, высота, длина).

Все участники, получившие подтверждение об участии в финале, направляют оригиналы работ в адрес организаторов Игр по адресу:

ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова».
398058, г. Липецк, Студенческий городок, дом 6.

E-mail: kolledgisskusstv@gmail.com.

Ответственный сотрудник за прием заявок – секретарь Непогодьева Елена Николаевна, телефон: +7(4742) 41-41-71.

Работы должны быть получены в Липецке не позднее 20 августа 2023 года. Направленные работы принимаются оформленными (с этикетажем).

3. По номинации театральное искусство

Декорации привозят с собой участники Игр. Установка и демонтаж декораций должны не превышать 20 минут и не требовать сложных креплений. Декорации должны быть устойчивые и безопасные.

6. Критерии для определения победителей регионального этапа Игр

6.1. С целью определения победителей регионального этапа Игр формируется организационный комитет. В состав организационного комитета входят деятели искусства и работники культуры, образования и науки, представители общественных организаций инвалидов.

6.2. Состав организационного комитета утверждается настоящим положением согласно приложению № 6.

6.3. Участники регионального этапа Игр оцениваются по следующим критериям:

6.3.1. Соответствие требованиям в соответствии с пунктами 5.1 – 5.8 настоящего положения.

6.3.2. Соответствие требованиям, предъявляемым к оформлению письменных заявок и материалов согласно подпункту 3.1.1.1 настоящего положения.

6.3.3. Конкурсные номера оцениваются по 10 бальной системе. Оценка выступления конкурсантов производится путем заочного голосования членов региональной конкурсной комиссии.

6.3.4. Победителями регионального этапа Игр (по одному победителю в каждой номинации) признаются участники, которые в своей номинации набрали наибольшее количество баллов.

6.4. По итогам регионального этапа Игр лучшие конкурсные работы будут рекомендованы для участия в Третьих Международных инклюзивных творческих Играх в г. Липецке.

6.5. Представленные на региональный этап Игр заявки и материалы не возвращаются.

Приложение № 1
к Положению о подготовке и
проведении регионального
этапа Третьих Международных
инклюзивных творческих Игр

ЗАЯВКА
на участие в региональном этапе Третьих
Международных инклюзивных творческих Игр

1. Наименование территории (для отборочного этапа)
2. Наименование коллектива / Ф.И.О. (отчество - при наличии) индивидуального исполнителя _____
 - 2.1. Номер телефона _____
 - 2.2. Номер СНИЛС (при наличии) _____
 - 2.3. Дата рождения (число, месяц, год) _____
3. Полное наименование коллектива, количество участников, из них мужского/женского пола _____
 - 3.1. Ф.И.О. (отчество – при наличии) каждого участника коллектива с указанием: _____
 - 3.1.1. Номера СНИЛС (при наличии) _____
 - 3.1.2. Даты рождения (число, месяц, год) _____
4. Нозология, группа инвалидности, справка медико-социальной экспертизы (предоставляется копия) _____
5. Порядок и степень самостоятельности при передвижении и необходимость в использовании обязательных технических средств (инвалидная коляска, костыли, трость, собака-проводник) (для коллектива заполняется на каждого участника отдельно)
6. Номинация с указанием подноминации _____
7. Конкурсный репертуар с указанием авторов произведений в каждой номинации, хронометраж номера _____
8. Ссылка на видеоматериал должна быть размещена в сервисе Яндекс.Диск. Срок хранения видеозаписи на Яндекс.Диске для организаторов Игр должен быть неограничен. Хронометраж видеоролика должен соответствовать программным требованиям в каждой номинации (Приложение № 3) _____
9. Ф.И.О. (отчество – при наличии) руководителя индивидуального исполнителя (руководителя коллектива), номер мобильного телефона, e-mail _____
10. Ф.И.О. (отчество – при наличии) сопровождающего(их) участника(ов), номер мобильного телефона, e-mail _____
11. Разрешение на использование персональных данных от каждого

члена коллектива в электронном виде в формате PDF (по форме согласно приложению № 3) _____

12. Согласие на использование организаторами Игр всех фото и видеоматериалов в электронном виде в формате PDF за подписью участника, полученных в рамках подготовки и проведения Игр, в т.ч. фото и видеоматериалы работ/выступлений участников (по форме согласно приложению № 3) _____

Ответственное контактное лицо

_____/_____/_____
(должность) (Ф.И.О. (отчество – при наличии) (подпись)

М.П. (при наличии) «_____» _____ 2023 года
(дата заполнения)

Приложение № 2
к Положению о подготовке и
проведении регионального
этапа Третьих Международных
инклюзивных творческих Игр

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО НОМИНАЦИЯМ

2. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

Продолжительность выступления не более 10 минут.

Номинация	Секция	Программные требования
Инструментальное исполнительство (сольное, ансамблевое, оркестровое, народные инструменты)	Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты	Два разнохарактерных произведения: Произведение (либо его часть) эпохи барокко или классицизма. Произведение западно – европейского или отечественного композитора XIX – XXI вв.
	Народные инструменты	Два разнохарактерных произведения. Обработка авторских произведений в стиле народной музыки.
Вокальное искусство (сольное, ансамблевое, хоровое)	Академическое пение	Два разнохарактерных произведения. Классические произведения русских и зарубежных композиторов XVIII, XIX, XX века.
	Эстрадное пение	Две разнохарактерные композиции (возможно использование фонограммы «минус»)
Вокальная народная культура народов России и мира (сольное, хоровое)	Народное пение	Два разнохарактерных произведения. Народные песни или обработки авторских произведений в стиле

		народной музыки
Духовная музыка	Вокальное исполнение	Два разнохарактерных произведения Канты, духовные гимны, духовные стихи или свободные по выбору духовные песнопения российских и зарубежных авторов

2. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

Номинация	Секция	Программные требования
Живопись	Живопись	2 произведения в разных жанрах размером от 0,5 м до 1 м (по большой стороне)
	Графика	2 произведения (возможна серия не более 10 работ) размером от 30 см до 70 см (по большой стороне)
Декоративно прикладное искусство	Декоративно прикладное искусство	Не менее 2-х работ (или 2-х коллекций) в любом жанре и материале. Объемом не более 1 м ³ .
Дизайн и моделирование одежды (костюм)	Дизайн и моделирование костюма	Не менее 2-х работ (или 2-х коллекций): национальный костюм, исторический костюм.
Скульптура (малые формы)	Скульптура (малые формы)	Принимаются работы, выполненные из разных материалов (керамика, дерево, кость, камень, металл, пластмасса, стекло и т.д.)

2. АУДИОВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

Номинация	Программные требования
Компьютерная графика	2 работы, выполненные с помощью

и дизайн персонажей	компьютерных графических программ
Документальное, художественное, мультипликационное кино	1 -2 произведения до 30 мин (оценивается работа сценариста и/или режиссера)
Фотоискусство	3 работы, созданные в любом жанре. Формат изображений – JPEG. Размеры: не менее 1500 пикселей по длинной стороне, с разрешением 300 dpi. Размер файла – не менее 3 Мб. Имя файла, содержащего изображение, должно соответствовать названию работы, написанному латиницей (например, работа «Лето в городе» - Letovgorode.jpg).
Радио- и тележурналистика, печатные СМИ, блогерство	2 работы: репортаж, программа, новостной выпуск (не более 10 мин каждый)
Создание рекламных материалов	Создание для определенного события или компании: - макетов печатной продукции (рекламные листовки, флаеры, буклеты, уличные баннеры и растяжки); - аудиовизуальных материалов (телевизионная и радиореклама, рекламные ролики на видеозэкранах); - веб-материалов (веб-баннеры, рекламные ролики в интернете, сайты). Задача: разработать 2 варианта (любые из предложенных).
Книжное реставрационное дело и создание книг для особых читателей	1 работа – реставрационная работа, (в том числе переплет) 2 работа – идея и макет книги для особого читателя

4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

Продолжительность спектакля (общая продолжительность композиций) не более 30 минут.

Номинация	Программные требования
Малый спектакль	Одноактный поэтический или пластический спектакль, миниатюра, скетч и проч. (до 15 участников)
Театр мод	Театрализованный показ моды (до 15 участников). Участники показа могут не являться авторами коллекции
Народные обряды, постановки по произведениям устного народного творчества – сказки, былины.	1-2 сценические фольклорные композиции, 1-2 литературные композиции на основе народного творчества и др. (до 15 участников)

5. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

В конкурсе может быть представлена как индивидуальная, так и групповая (до 3 человек) декламация.

Время одного выступления – до 5 мин.

Номинация	Программные требования
Проза	2 выступления с разножанровыми разнохарактерными произведениями
Поэзия	2 выступления с разножанровыми разнохарактерными произведениями
Авторство	2 произведения: поэзия/проза. Поэзия – стихотворение, отрывок из поэмы. Проза – отрывок из произведения любого жанра (логически завершённый отрывок). Участники номинации «Авторство» высылают текст произведения с заявкой. В данной номинации оценивается авторство конкурсного произведения.

6. ЖЕСТОВАЯ ПЕСНЯ

Участвуют люди с инвалидностью по слуху, а также инклюзивные творческие коллективы, с участием инвалидов по слуху. Количество людей – инвалидов по слуху в составе инклюзивного творческого коллектива – 50 и более процентов.

Время одного выступления – до 5 минут.

Номинация	Программные требования
Сольное исполнение	2 выступления с разножанровыми разнохарактерными произведениями
Дуэты	
Ансамбли	

7. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

В номинации «Танцы на колясках» участвуют люди с инвалидностью ПОДа, а также инклюзивные творческие коллективы, с участием инвалидов ПОДа.

Количество инвалидов ПОДа в составе инклюзивного творческого коллектива – 50 и более процентов.

В конкурсе могут быть представлены сольные, малые формы и групповые (до 15 человек) танцы.

Время одного выступления – до 5 минут.

Номинация	Программные требования
Бальные танцы (европейская, латиноамериканская программы)	2 разнохарактерные композиции.
Балет	
Эстрадный танец	
Народный танец	
Оригинальный жанр (современный уличный танец, аэробика и др.)	
Танцы на колясках	

8. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Участвуют люди с инвалидностью всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы (до 5-ти участников).

Время одного выступления – до 5 минут.

Номинация	Программные требования
Иллюзия, фокусы, эксцентрика, чревовещание, жонглирование, клоунада (пародия, пантомима, куклы)	2 разнохарактерных номера

Приложение № 3
к Положению о подготовке и
проведении регионального
этапа Третьих Международных
инклюзивных творческих Игр

**Согласие на обработку персональных данных, на фото-
и видеосъемку и дальнейшее использование фотографических
снимков и видеоматериала**

Я,

_____ ,
(ФИО полностью)

Паспорт серия _____ номер _____, выдан: _____,

(кем и когда выдан)

в связи с моим участием в региональном этапе Третьих Международных инклюзивных творческих Игр, в целях проведения организационных мероприятий, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального Закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных», даю организационному комитету по подготовке и проведению регионального этапа Игр своё согласие на сбор, обработку, хранение, использование, распространение и публикацию персональных данных, в том числе даю согласие организаторам фотографировать, снимать на киноплёнку для телевидения или иным образом записывать на аудио и видео носители и впоследствии использовать полученные кино-, теле-, видео-, фото-, аудио- и прочие материалы.

Согласие на обработку персональных данных, фото-и видеосъёмку действует бессрочно с даты его подписания.

Предоставляю право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая систематизацию, накопление, обновление, изменение, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Организационный комитет по подготовке и проведению регионального этапа Игр гарантирует, что обработка фото- и видеоматериалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

Дата: « ____ » _____ 20 ____ г. Подпись: _____ / _____

Приложение № 4
к Положению о подготовке и
проведении регионального
этапа Третьих Международных
инклюзивных творческих Игр

ЗАЯВКА
на участие в Третьих Международных
инклюзивных творческих Играх
(Липецкая область, г. Липецк, 2023 г.)

1. Наименование территории (для отборочного этапа), субъекта РФ
2. Наименование коллектива / Ф.И.О. (отчество - при наличии) индивидуального исполнителя (Для коллектива заполняется на каждого участника отдельно) _____
- 2.1. Номер телефона _____
- 2.2. Номер СНИЛС (при наличии) _____
- 2.3. Дата рождения (число, месяц, год) _____
3. Полное наименование коллектива, количество участников, из них мужского/женского пола _____
- 3.1. Ф.И.О. (отчество – при наличии) каждого участника коллектива с указанием: _____
- 3.1.1. Номера СНИЛС (при наличии) _____
- 3.1.2. Даты рождения (число, месяц, год) _____
4. Нозология, группа инвалидности, справка медико-социальной экспертизы (предоставляется копия) _____
5. Порядок и степень самостоятельности при передвижении и необходимость в использовании обязательных технических средств (инвалидная коляска, костыли, трость, собака-проводник) (для коллектива заполняется на каждого участника отдельно)
6. Предполагаемая дата заезда в гостиницу и дата выезда из гостиницы _____
7. Номинация с указанием подноминации _____
8. Конкурсный репертуар с указанием авторов произведений в каждой номинации, хронометраж номера _____
9. Ссылка на видеоматериал должна быть размещена в сервисе Яндекс.Диск. Срок хранения видеозаписи на Яндекс.Диске для организаторов Игр должен быть неограничен. Хронометраж видеоролика должен соответствовать программным требованиям в каждой номинации (Приложение № 2) _____

10. Ф.И.О. (отчество – при наличии) руководителя индивидуального исполнителя (руководителя коллектива), номер мобильного телефона, e-mail _____

11. Ф.И.О. (отчество – при наличии) сопровождающего(их) участника(ов), номер мобильного телефона, e-mail _____

12. Разрешение на использование персональных данных от каждого члена коллектива в электронном виде в формате PDF (по форме согласно приложению № 5) _____

13. Согласие на использование организаторами Игр всех фото и видеоматериалов в электронном виде в формате PDF за подписью участника, полученных в рамках подготовки и проведения Игр, в т.ч. фото и видеоматериалы работ/выступлений участников (по форме согласно приложению № 5) _____

Ответственное контактное лицо

_____ / _____ / _____

(должность)

(Ф.И.О. (отчество – при наличии) (подпись)

М.П. (при наличии) «_____» _____ 2023 года
(дата заполнения)

Приложение № 5
к Положению о подготовке и
проведении регионального
этапа Третьих Международных
инклюзивных творческих Игр

**Согласие на обработку персональных данных, на фото- и видеосъемку
и дальнейшее использование фотографических снимков и
видеоматериала**

Я,

_____ ,
(ФИО полностью)

Паспорт серия _____ номер _____, выдан: _____,

(кем и когда выдан)

в связи с моим участием в Третьих Международных инклюзивных творческих Игр, в целях проведения организационных мероприятий, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных», даю Оргкомитету Третьих Международных инклюзивных творческих Игр своё согласие на сбор, обработку, хранение, использование, распространение и публикацию персональных данных, в том числе даю согласие организаторам фотографировать, снимать на киноплёнку для телевидения или иным образом записывать на аудио и видео носители и впоследствии использовать полученные кино-, теле-, видео-, фото-, аудио- и прочие материалы в целях развития и пропаганды деятельности Общественного объединения «Союз Всероссийских и ведущих организаций инвалидов «АбиАрт», Правительства Липецкой области, администрации города Липецка, Липецкой областной социально ориентированной общественной организации «Центр поддержки культурных традиций «КУЛЬТУРА-ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ» и Президентского фонда культурных инициатив на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий.

Согласие на обработку персональных данных, фото-и видеосъёмку действует бессрочно с даты его подписания.

Предоставляю право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая систематизацию, накопление, обновление, изменение, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я

действую по своей воле и в своих интересах.

Оргкомитет Третьих Международных инклюзивных творческих Игр гарантирует, что обработка фото- и видеоматериалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

Дата: «_____» _____ 20____ г. Подпись: _____/_____

Приложение № 6
к Положению о подготовке и
проведении регионального
этапа Третьих Международных
инклюзивных творческих Игр

СОСТАВ
организационного комитета по подготовке и проведению
регионального этапа Игр

- | | |
|----------------------------------|---|
| Воронина
Елена Анатольевна | - заместитель председателя Правительства Кемеровской области – Кузбасса (по вопросам социального развития), председатель комиссии |
| Федюнина
Елена Геннадьевна | - министр социальной защиты населения Кузбасса, заместитель председателя комиссии |
| Ларина
Людмила Васильевна | - начальник отдела организации реабилитации и интеграции инвалидов Министерства социальной защиты населения Кузбасса, секретарь комиссии |
| Брагина
Ольга Андреевна | - заместитель председателя Кемеровской областной организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» |
| Кофанов
Дмитрий Александрович | - руководитель вокально-инструментального ансамбля Региональной общественной организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» Кемеровской области – Кузбасса |
| Корыткина
Марина Анатольевна | - начальник социокультурного отдела Региональной общественной организации Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени |

общество слепых» Кемеровской области –
Кузбасса

Кротова
Наталья Леонидовна

- руководитель музыкального ансамбля жестовой песни «Веселые нотки» ГОУ «Кузбасский центр образования»

Сечина
Инга Анатольевна

- консультант отдела по художественному образованию Министерства культуры и национальной политики Кузбасса

Трантова
Ирина Владимировна

- заместителя председателя Кемеровского регионального отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих»

Чайка
Наталья Сергеевна

- первый заместитель министра социальной защиты населения Кузбасса

Согласовано:

Министр социальной защиты
населения Кузбасса,
заместитель председателя
организационного комитета



Федюнина
Елена Геннадьевна

Министр образования
Кузбасса



Балакирева
Софья Юрьевна

Министр культуры и
национальной политики
Кузбасса

Феофанова
Ольга Александровна